

I.I.S. CONVITTO R. BONGHI
PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE III SEZ. A

IPAI

IPMM

IPTS

A.S. 2018/2019

N.	MODULO 1	UNITA'DIDATTICHE
1	IL MEDIOEVO	Caratteri della cultura altomedioevale. La nascita delle letterature in volgare. I generi letterari - l'epica; la narrative cortese-cavalleresca; la lirica provenzale Il Duecento: la nascita della letteratura italiana. I centri di produzione della cultura (la corte, i comuni, le università). A.Cappellano: L'amor cortese.

	<u>MODULO 2:</u> DALLA LIRICA D'AMORE ALLA POESIA CIVILE	La situazione in Italia del due e trecento La Chiesa Il comune e la sua situazione politica La mentalità I centri di produzione e di diffusione della cultura La lingua e i generi letterali La letteratura religiosa San Francesco d'Assisi "Cantico di Frate Sole" Iacopone da Todi La scuola siciliana La scuola toscana Guittone d'Arezzo Il dolce stil novo Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amor" Guido Cavalcanti La poesia giullaresca e popolare Cecco Angiolieri: S'i fossi foco
	<u>MODULO3</u> PROFILO D'AUTORE	DANTE ALIGHIERI La formazione e il pensiero L'esperienza stilnovista: "la vita Nova". Gli ideali politici: "Il De monarchia" Il rapporto con la cultura del suo tempo: "Il Convivio" La concezione della lingua: "Il De Vulgari Eloquentia" "La Divina Commedia" (la struttura; il viaggio; il valore morale, etico, religioso; lo scopo didattico; il tema politico: l'esilio, Firenze).
	MODULO 4	UNITA' DIDATTICHE

	FRANCESCO PETRARCA	La vita e le opere La poetica: tra Medioevo e Umanesimo Petrarca e i classici ► Dal Canzoniere: • Erano i capei d'oro a Laura sparsi • Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono • Movesi il vecchierel canuto et bianco • Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno • Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena
	<u>MODULO 5:</u> GIOVANNI BOCCACCIO	L'autore e il suo tempo Le opere del periodo napoletano e fiorentino ► dal Decameron: • Lisabetta da Messina • Chichibio e la gru • L'ebreo Melchisedesch e il Saladino • La badessa e le brache • Federico degli Alberighi
	<u>MODULO 6:</u> UMANESIMO E RINASCIMENTO -	L'Umanesimo e il Rinascimento: in sintesi
	<u>MODULO 7</u> NICCOLO' MACHIAVELLI	La vita e le opere L'invenzione della scienza politica di N. Machiavelli • dal Principe: • I diversi tipi di principato • Il principe e la morale ▪ Virtù e fortuna ▪ Forza e astuzia: il principe centauro
<u>MODULO 8</u> FRANCESCO GUICCIARDINI	La vita e le opere in sintesi	

GLI ALUNNI

Granieri Giovanni
 Alberto Ceremica
 Vito Neri

L'INSEGNANTE

Anne Capobianco